Пояснительная записка

Урок проводится в дистанционном формате, нацелен на работу учащихся с семейными фотоархивами и домашними коллекциями, посвящёнными подвигу их предков в ВОВ. В школьном кабинете в течении урока сложно организовать работу обучающихся по созданию собственных фотопроектов и коллективный просмотр получившихся фотокомпозиций. Дистанционный формат позволяет каждому обучающемуся работать с личными семейными архивами и коллекциями, присылать фото в общий чат для коллективного просмотра и обсуждения работ. Для подготовки к уроку и созданию композиции в сжатые сроки (зо минут) обучающимся заранее высылается краткий план урока (чек-лист), что позволяет школьникам заранее подобрать предметы, узнать их историю происхождения у родственников и увеличить время на практическую часть урока. При просмотре созданных работ, одноклассники делятся семейными историями, рассказывая о жизни и подвигах своих предков, заставших тяжёлое время ВОВ.

Учитель	Сазонова Елена Александровна
Класс	7
Предмет	Изобразительное искусство
Тема урока	Тематический натюрморт. Страницы семейного альбома.
Тип урока	Смешанный (урок с использованием ЭОР; урок теоретических и практических самостоятельных работ)
Цели	• Создание разноплановых тематических фотокомпозиций; • знакомство с семейными фотоархивами и коллекциями.
Задачи	• Формировать представления о фотографии как одной из форм современного искусства; • развивать чувство гордости за подвиги своих предков при создании творческих работ; • учить использовать различные ракурсы и способы освещения в фотографии.
Планируемые результаты:	Предметные: научатся создавать разноплановые фотокомпозиции в различных ракурсах, с разными способами освещения. Личностные: научатся анализировать историю происхождения и назначение вещей, осуществлять идею в собственном проекте и оценивать адекватно свои достижения. Метапредметные: научатся подбирать предметы, объединённые одной темой-ВОВ.
Методы и формы обучения	Методы: информационный, наглядный, поисковый, проектный, исследовательский. Формы:, фронтальная, индивидуальная.
Оборудование	Фотокамера;аппаратура для выхода в Интернет;семейные фотоархивы и коллекции, различные предметы быта.
Наглядно-демонстрационный материал	Чек-лист урока, работы обучающихся с предыдущего урока.
Основные понятия и термины	Фотоискусство, ракурс, композиция, освещение, натюрморт, портрет, подвиг, память.

Организационная структура

Дидактическая структура	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Задания	Планируемые результаты	
				УУД	Предметные
1 Орг. момент.	Проверка отсутствующих и качества связи в чате. Мотивирует учащихся на начало урока, высказывает добрые пожелания детям.	Подключаются к чату, приветствуют присутствующих, эмоционально настраиваются на урок.	Открыть чек-лист ***(Приложение 1)*** урока, проверить наличие фотокамеры, семейных фотографий.	Регулятивные: уметь организовать место занятий.: правильность выбора учебных принадлежностей Личностные: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.	Готовность к уроку (контроль, самоконтроль).
2. Актуализация знаний, мотивация.	Вспоминает правила работы с фотонатюрмортом. Обобщает полученные ранее	Организация поискового решения выдвинутых познавательных задач. Слушают, отвечают на поставленные вопросы, Самостоятельно формулируют этапы работы над фотокомпозицией.	Просмотр фотонатюрмортов класса с прошлого урока. Анализ удачных вариантов работ. Повторение понятий: -фотоискусство; -ракурс; -освещение; -композиция; -портрет; -натюрморт.	Коммуникативные: аргументировать свою позицию. Познавательные: определять принадлежность на основе выделения существенных признаков. Регулятивные: целеполагание, умение наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение	Обобщение полученных знаний. Развить интерес к искусству. Воспитать мотивацию к учебной деятельности

3. Постановка учебной задачи.	Сообщение темы урока. Активирует знания учащихся, создаёт проблемную ситуацию, предлагает ответить на вопросы.	Самостоятельно формулируют цели,задачи урока. Разрабатывают план пути достижения цели. Предлагают возможные варианты решения	Рассуждают, отвечают на вопросы учителя	Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; Коммуникативные**:** Формулировать собственное мнение и позицию. Регулятивные: определяют цель и проблему в учебной деятельности	Представления учащихся о том, что нового они узнают на уроке, чему научатся.
4.Самостоятельная творческая работа .	Даёт при необходимости индивидуальные консультации обучающимся на различных этапах создания фотоработы, напоминает о правилах и этапах работы.	Самостоятельно выбирают портрет из семейного архива участника ВОВ и предметы, связанные тематически связанные с портретом или ВОВ.	**1**.Продумать фотокомпозицию из нескольких предметов с фотоальбомом или отдельной фотографией родственника - участника ВОВ, в которой все предметы будут связаны одной темой. Можно привлекать для помощи своих родных и близких (это приветствуется) **2**. Сфотографировать композицию с разных ракурсов (сверху, снизу, сбоку) при разных освещениях (естественном и искусственном). **3**.Обработать фото в чёрно-белом варианте и в стиле ретро.	Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Познавательные: Находят различие в композиции и цветовом решении. Личностные:	Создают фотокомпозицию из предметов, объединённых одной темой. Экспериментируют с различными ракурсами съёмки и видами освещения.Подбирают различные планы расположнния предметов. Обрабатывают

				осознают вклад своих предков в Победу страны.	работу в ахроматическом варианте и стиле ретро. Оценивают и выбирают лучшие варианты. Осмысливают тему и цель учебной деятельности.
5. Оценка.	Просмотр работ обучающихся в чате. Обсуждение с ребятами наиболее интересных фотографий, выясняет сложности возникшие в ходе работы.	Отправляют в чат свои работы, рассказывают кто изображён на фотографии, как и почему были подобраны предметы для фотокомпозиции, как они взаимосвязаны. Задают вопросы друг другу по содержанию композиции, этапам работы, возникшим сложностям. Выделяют у товарищей сильные стороны работы, дают советы по улучшению фотографии. Делают выводы о вкладе каждой семьи в Победу нашей страны	Анализ и оценка собственной деятельности и товарищей.	Коммуникативные: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; Личностные: рассуждают о причинах своего успеха или неуспеха в выполнении задания. Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное,	Умение определять уровень овладения знанием, способом деятельности. Умение составлять тематические композиции, основываясь на принадлежност и вещей к одной исторической эпохе.

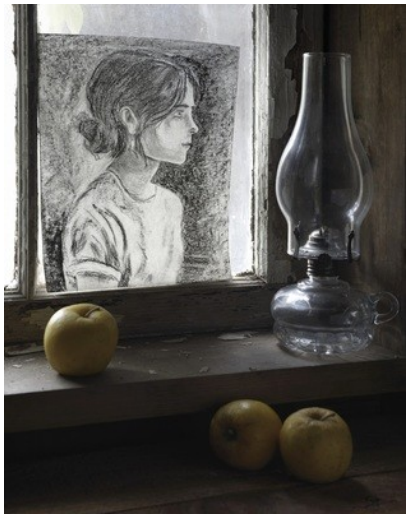
		в ВОВ.		обобщать;	
6. Итог. Рефлексия деятельности.	Выставка работ учащихся. Отбор лучших работ в классе методом голосования в чате.	Излагают своё мнение в диалоге, делают выводы, осознано используют речевые средства в зависимости от ситуации.	Задают вопросы по теме урока,отвечают на заданные .	Регулятивные: выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Познавательные: делают вывод. Коммуникативные: излагают свое мнение в диалоге. Личностные: добро желательность, эмоционально - нравственная отзывчивость.	Умение соотносить результаты собственной деятельности. Проявляют познавательную активность.
7. Домашнее задание.	Задания по выбору учащегося. 1.Подобрать дополнительную информацию о фотографии военных лет 2.Продолжить работу с семейными фотоархивами	Запись д/з в дневник.	Записывают в дневник.	Личностные: -ценностно - смысловые ориентиры.	Использование нового знания в выполнении творческого задания.

Приложение 1

Класс: 7
Предмет:изобразительное искусство
Тема урока: тематический натюрморт. Страницы семейного альбома.
Что надо ученику к уроку- фотокамера; фотографии родственников - участников ВОВ; предметы, связанные по теме с содержанием портрета.

Знать	**Фотоискусство** (от греч. phos — свет, grapho — пишу) — новый вид изобразительного искусства, в котором художественное восприятие действительности на двухмерной плоскости осуществляется при помощи фотографической техники такими изобразительно-выразительными средствами, как свет, цвет (тональность, колорит), формат, композиция, план, ракурс съемки. **Ракурс** *(от французского raccourcir — укорачивать)* В изобразительном искусстве - перспективное сокращение формы предмета, изменяющее его привычные очертания. Ракурс обусловлен точкой зрения на натуру, а также положением натуры в пространстве. Также ракурс - это изображение человеческих фигур, их членов и вообще всяких предметов в перспективе, с сильным сокращением удаленных от зрителя частей. **Композиция в изобразительном искусстве** - гармоничное распределению объектов в пространстве, соотношению объемов, света и тени, цветовых акцентов, и т.п.
Уметь	Подбирать предметы, объединённые одной темой, составлять из них разноплановые композиции. Применять законы линейной перспективы и эффекты освещения в фотографии.
Задание	**1**.Продумать фотокомпозицию из нескольких предметов с фотоальбомом или отдельной фотографией родственника - участника ВОВ, в которой все предметы будут связаны одной темой. Можно привлекать для помощи своих родных и близких (это приветствуется) **2**. Сфотографировать композицию с разных ракурсов (сверху, снизу, сбоку) при разных освещениях (естественном и искусственном). **3**.Обработать фото в чёрно-белом варианте и в стиле ретро. **4.** Выбрать и прислать в чат ИЗО (за 6 минут до конца урока) 2 лучшие фотографии.

Варианты построения фотокомпозиции



Приложение 2

Работы обучающихся

Линия фронта и положение войск
к немецкому наступлению
2 октября 1941 года
19 А
16 А
32 А
20 А
24 А
43 А

Приложение 3

Участие фотокомпозиций в творческих тематических конкурсах